

CIRCUITO TAP News

Ano 1 Janeiro 2011 Direção: Geraldo Pelegrino Jr. Gisella Martins Renata Pestana

Em Sampa!

TAP week BRASIL

Deseja à você um Feliz 2011!

Renata Pestana

Ana Karla Marconato

Patricia Stellet

Geraldo Jr.

Gisella Martins

Luiz Baldijão

Roberta Forte

E toda essa turma estará esperando por você nos dias **14, 15 e 16 de Janeiro** na Pulsarte em São Paulo! Venha afinar suas chapinhas nas férias em um workshop incrível!



Passê Livre = 135,00 reais
(Inscrições até 13/01)



Confira toda a programação e faça sua inscrição pelo site **www.gisellamartins.com**

Pulsarte - Rua Pereira Leite, 55 Alto de Pinheiros São Paulo-SP

Depois das Edições Araraquara e São Carlos, chegou a vez de Sampa conferir o sucesso do Tap Week!

SEXTA FEIRA (14 de Janeiro)		
09:00 às 10:30h	Seu Corpo na Música (Iniciação Musical para Todos os interessados) <i>Roberta Forte</i>	
10:45 às 12:15h	Apertando os Parafusos (Iniciante) <i>Renata Pestana</i>	Step and Clap (Avançado) <i>Gisella Martins</i>
14:00 às 15:30h	Swing Time – 1ª parte (Avançado) <i>Geraldo Jr. e Renata Pestana</i>	Limpando a Chapa (Intermediário) <i>Gisella Martins</i>
15:45 às 17:15h	Chapa Louca (Avançado) <i>Luízz Baldijão</i>	Shim Sham (Intermediário) <i>Ana Karla Marconato</i>
17:30 às 19:00h	Seu Limite na Chapa (Avançado) <i>Geraldo Jr.</i>	

DOMINGO (16 de Janeiro)		
09:00 às 10:30h	Limpando a Chapa (Intermediário) <i>Geraldo Jr.</i>	
10:45 às 12:15h	Apertando os Parafusos (Iniciante) <i>Renata Pestana</i>	
14:00 às 15:30h	Chapa Louca II – A missão (Avançado) <i>Patrícia Stellet</i>	
15:45 às 17:15h	Seu Limite na Chapa (Avançado) <i>Geraldo Jr.</i>	Step and Clap (iniciante e Intermediario) <i>Gisella Martins</i>
17:30 às 19:00h	Swing Time (Avançado) <i>Geraldo Jr. e Renata Pestana</i>	

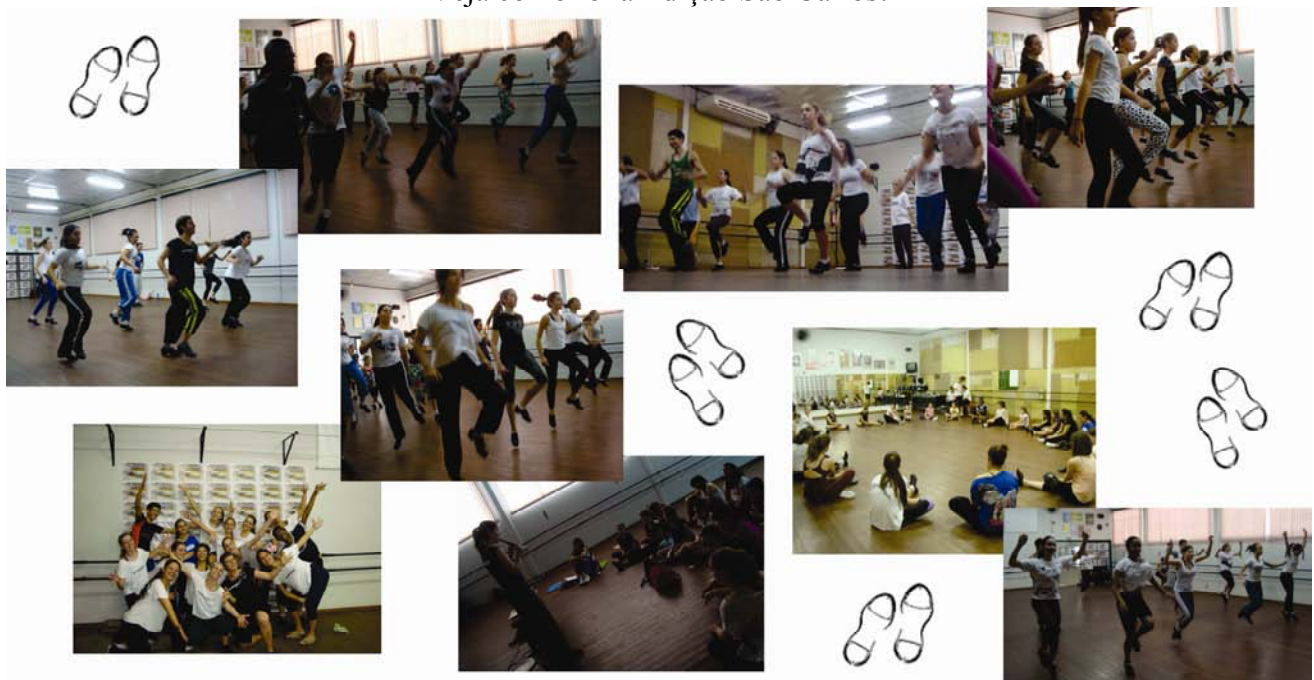
SÁBADO (15 de Janeiro)		
09:00 às 10:30h	Seu Corpo na Música (Iniciação Musical para Todos os interessados) <i>Roberta Forte</i>	
10:45 às 12:15h	Apertando os Parafusos (Iniciante) <i>Renata Pestana</i>	Step and Clap (Avançado) <i>Gisella Martins</i>
14:00 às 15:30h	Swing Time – 2ª parte (Avançado) <i>Geraldo Jr. e Renata Pestana</i>	Shim Sham (Intermediário) <i>Ana Karla Marconato</i>
15:45 às 17:15h	Percussão Corporal (Todos os interessados) <i>Roberta Forte</i>	
18:00 às 19:30h	NOITE DE PERFORMANCES E JAM SESSION	

Valores	Valor a vista até 13/01/11	Valor parcelado 13/12/10 13/01/11	Valor no dia do curso
<i>Passé Livre</i>	135,00	2x 65,00	150,00
1 dia de curso	100,00	2x 50,00	110,00
Aula avulsa	65,00	-----	70,00

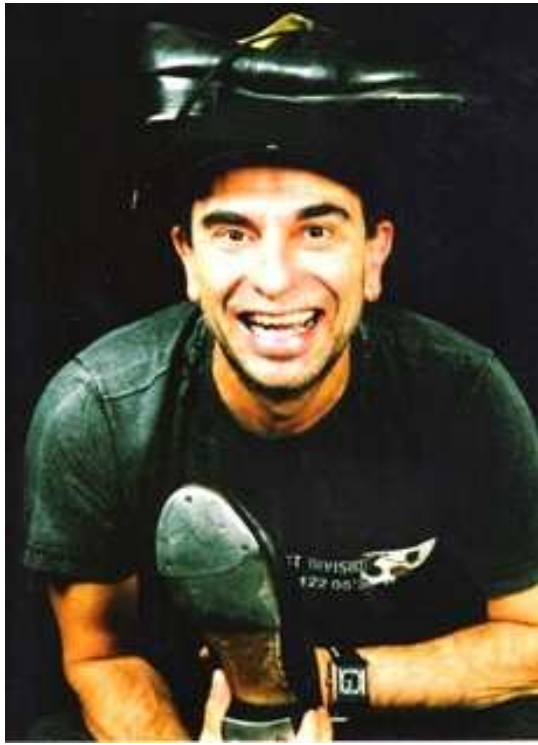
Faça já sua inscrição e tire suas dúvidas pelo Email:
circuitotap@yahoo.com.br

Confira toda a programação e descrição das aulas no site:
www.gisellamartins.com

Veja como foi a Edição São Carlos!



Baldijão no Anacã!



Venha para o GRANDE OPENING DO SAPATEADO NO ANACÃ

**Dia 11 de janeiro às 19:00h.
Av. Brasil 649 Jardim Paulistano
São Paulo/SP**

Luizz Baldijão é sapateador artista e coreógrafo. Completando 25 anos de carreira profissional no sapateado em 2011. Trabalhou na Broadway em 1990 e 1992. Recebeu inúmeros prêmios ao longo de sua carreira. Formou inúmeros profissionais que atuam até hoje no mercado brasileiro e internacional. Foi proprietário do TAP STUDIO escola de sapateado de 1990 a 2006. Produziu e dirigiu 7 espetáculos dedicados ao sapateado dentre eles: TAP MADE IN BRASIL, RETALHOS, 10 MINUTOS. Foi o primeiro profissional brasileiro a levar uma companhia de sapateado (LUIZZ TAP COMPANY) para a Europa (França-1999, Alemanha-2001, Áustria-1999). Lecionou e se apresentou em inúmeras cidades brasileiras e em 10 cidades fora do Brasil (Paris, Berlim, Viena dentre outras). Possui metodologia própria e desenvolveu trabalho de independência de movimentos baseado nos ensinamentos de José Eduardo Gramani. Atualmente coordena os MENINOS SAPATEADORES DE CAMPINAS e leciona em São Paulo no Anacã Corpo e Movimento, Espaço Eldorado e Ballet Marcia Lago.

Na cidade Maravilhosa!



Conheça a programação:

Desenferrujando Parafusos Nível: Ini/Inter Profs: Adriana Salomão	C11	Para calouros (mínimo 6 meses de aula) e professores. Vamos rever e trabalhar os fundamentos técnicos, rever e/ou aprender o Shim Sham (repertório universal e básico do sapateado americano).
Time Steps etc... Nível: Intermediário Profs: Adriana Salomão	C12	Este ano os Time Steps virão acompanhados de outros passos tradicionais do sapateado americano. Tenha o etc. em sua bagagem.
Musicalimprovitécnica Nível: Avançado Profs: Steven Harper	C13	O professor afirma: "Vejo frequentemente sapateadores muito técnicos porém pouco musicais. O bom sapateador precisa estar atento à construção musical de sua apresentação, não somente à proficiência rítmica." Usando as ferramentas do improviso, vamos expandir o ouvido musical.
1 é Bom, 5 é 10 Nível: Avançado Profs: Leo Sandoval, Adriana Salomão, Flávia Costa, Thiago Marcelino e Amália Machado	C14	Um curso já tradicional. Um professor por dia, cada um no seu estilo, juntos na celebração do sapateado brasileiro. Na ordem dos dias: Leo Sandoval (dia 25), Adriana Salomão (dia 26), Flávia Costa (dia 27), Thiago Marcelino (dia 28), Amália Machado (dia 30).
Teen Tap Nível: Intermediário Profs: Adriana Salomão, Érica Bello e Marcela Castilho	C15	Você que é adolescente ou pré-adolescente venha participar desta dinâmica aula de sapateado que resultará em uma criativa, técnica e dançante coreografia para a Noite de performances do Tap in Rio. Profs: Adriana Salomão, Érica Bello e Marcela Castilho
Repertório Nível: Inter/Ava Profs: Steven Harper	M1	Repertório é conhecimento e vocabulário. Vamos aprender um clássico do mestre Leon Collins, "Routine Nº 1".
Rio Sampa Nível: Avançado Profs: Samanta Varella (27), Luiz Baldijão (28) e Charles Renato (29)	M2	São Paulo, particularmente cidades do interior, já está firmado como praça forte do sapateado no Brasil. Abrimos uma janela sobre esse universo com três professores destacados. Cada dia um oferecerá sua linguagem. Esperamos promover mais professores a cada ano.
Percussão Corporal Nível: Livre Profs: Munique Mattos	M3	O instrumento mais antigo é o corpo humano. A percussão corporal é baseada no conceito de que o bailarino só precisa do seu corpo para fazer música. A aula tem como objetivo despertar o músico e o percussionista latente em cada um. É uma aula aberta para todos os bailarinos, sem experiência prévia de sapateado necessária.
Polirritmia Nível: Inter/Ava Profs: Steven Harper	M4	Segundo Aurélio, polirritmia é o "emprego simultâneo de duas ou mais estruturas rítmicas diferentes". Vamos introduzir os conceitos básicos desse rico recurso rítmico e como pode ser usado no sapateado.
Lindy Hop 16:30 às 18:30 Nível: Livre Profs: Steven Harper	M5	Nos anos 30 e 40, era do jazz e das Big Bands, o Lindy Hop reinava absoluto nos salões de dança. Muitos passos tradicionais do sapateado são na verdade oriundos do Lindy Hop. A sequência de aula será apresentada logo em seguida, na noite de performances, sexta feira. Indispensável! Leve seu tênis, seu figurino ... e seu batom.
Chloe in Rio Nível: Avançado Profs: Chloe Arnold	M6	Claro que Chloe não podia faltar ! Com seu estilo inconfundível, técnica impressionante e personalidade alegre, lá vem ela, dessa vez, com um curso de 3 dias.
A Palavra é Sua 1 Nível: Livre Profs: Gabriel e Melissa Falam Sobre Chicago Human Rhythm Project. Entrada Franca	Extra	Bate papo com Gabriel Tolgyesi e Melissa Tannús. Eles foram premiados pelo Tap in Rio 2010 e ganharam bolsa para o "Chigago Human Rhythm Project". Neste bate papo eles falarão desta rica experiência.
A Palavra é Sua 2 - Nível: Livre Profs: Luiz Baldijão Falará Sobre Seus Projetos Socias em Campinas, Sp. Entrada Franca	Extra	Professor Luiz Baldijão, pioneiro do sapateado brasileiro, falará sobre seu trabalho em projetos sociais em Campinas, SP.
Maratona Tap in Rio Nível: Livre Profs: Homenagem, Desafio e Performances	Extra	Entrega da homenagem, o Desafio Tap in Rio e muitas performances dos participantes.
Jam Session & Festa Nível: Livre Profs: Eu, Você e Todo Mundo	Extra	Grande festa de despedida. O local será anunciado no início de Janeiro.

O **Tap in Rio** nasceu em janeiro de 2002 de uma iniciativa de Steven Harper e Adriana Salomão com a colaboração do *Centro de Artes Nós da Dança*. É um evento que estimula o estudo e o aprimoramento do sapateado em suas mais variadas facetas, oferecendo aulas com enfoque específico como: técnica e dinâmica, coreografia, percepção musical, improviso, percussão, estudos rítmicos, Lindy Hop, percussão corporal, etc.

Eventos paralelos acontecem ao longo da semana: noite de performances, jam session, mostra de vídeo, etc. Introduzimos em 2007 "Desafio Tap in Rio", um concurso que tem como finalidade descobrir, destacar e premiar solistas de talentos, capazes de apresentar uma coreografia com personalidade e domínio técnico. Inscreva-se!

O evento conta ainda com um espaço reservado para a leitura de livros especializados (colocados a disposição dos participantes) e de sala para treinos, ensaios, aquecimento e aulas particulares. Faça já a sua inscrição!!!

Adriana Salomão, Steven Harper, Leo Sandoval, Flávia Costa, Thiago Marcelino, Amália Machado, Érica Bello, Marcela Castilho, Munique Mattos, Gabriel Tolgyesi e Melissa Tannús Charles Renato e Chloe Arnold, vão esquentar suas férias no Rio de Janeiro!!!

Mais informações pelo site:

www.tapinrio.com.br

Ainda no Rio!

XIX WORKSHOP DE VERÃO

com **Flávio Salles**

Uma semana de aulas de sapateado, com 1h15 de duração, para diversos níveis de aprendizado: Intermediário/Avançado, Iniciante/Intermediário e Básico

Data: 10 a 14 de Janeiro 2011

Local: **ACADEMIA DO TAP**

Informações e inscrições:

Rua Visconde de Pirajá, 235/101
Ipanema - Rio de Janeiro
(21) 2287 4090 / (21) 2521 3908

www.academiadotap.com
academiadotap@academiadotap.com



WORKSHOP DE VERÃO PARA CRIANÇAS

com **Christiane Tachlitsky**



Uma semana de aulas de sapateado, com 1h15 de duração, para os níveis: Básico e Iniciante.

Data: 10 a 14 de Janeiro 2011

Local: **ACADEMIA DO TAP**



Informações e inscrições:

Rua Visconde de Pirajá, 235/101
Ipanema - Rio de Janeiro
(21) 2287 4090 / (21) 2521 3908

www.academiadotap.com
academiadotap@academiadotap.com

Sapateado no Navio!

Bailarinos e Bailarinas à bordo!!!



Vamos quebrar tudo no
Navio Grand Mistral!
24 a 28 de março de 2011



Além do sapateado você poderá fazer aulas de diversas modalidades: Ballet Clássico, Contemporâneo, Street Dance, Dança do Ventre, Jazz e muito mais...
CONFIRA!!!

Informações:

www.gisellamartins.com



Dica da Gi

Para você que é diretor de companhia ou professor e deseja conseguir apoio financeiro para suas produções artísticas, entre no site do Ministério da Cultura e atualize-se sobre os editais que já estão à disposição dos interessados! O link é o seguinte: www.cultura.gov.br/site/categoria/editais-ministerio-da-cultura. Boa sorte!!!

Gisella Martins é sapateadora, professora, coreógrafa, diretora da Companhia Lets Tap e co-idealizadora do Circuito Tap. Formada em Fisioterapia, também leciona cursos na área da saúde para profissionais da dança em workshops e festivais.

Recado do Steven!

Ola sapateadores,
preciso montar um **ELENCO GRANDE de SAPATEADORES**
para o **CARNAVAL** do Rio 2011, grupo especial.
Sem dar muitos detalhes, terá um destaque importante
para o grupo e para o sapateado.

Se tiver interesse em participar, mande email para
stevenharper2@gmail.com com foto de corpo inteiro atualizada
e curriculo resumido (só os dados mais importantes por favor).

Condições de participação:

- Ter um nível intermediario/adiantado de sapateado;
- Além do sapateado, ter boa expressividade corporal geral;
- Experiência previa com desfile de Carnaval bem vinda;
- Ter boa disponibilidade para ensaios em Janeiro e Fevereiro;
- Ser maior de idade.

Observações:

- Os participantes não pagam pelo uso da fantasia;
- Receberão uma ajuda de custo básica;
- Os ensaios acontecerão, na sua maior parte,
na Cidade do Samba, na Gamboa.

Aguardo seu contato,
Por favor repasse essa mensagem.

Atenciosamente, Steven Harper

30 de Janeiro - BASES METODOLÓGICAS PARA PROFESSORES DE SAPATEADO I e II

Artista docente: Gisella Martins

Assuntos abordados Módulo I:

- Sistemas de aprendizagem
- Aspectos da psicomotricidade
- A influência do sapateado no desenvolvimento neuropsicomotor da criança
- Engrama motor (criança e adulto)
- Desenvolvimento da coordenação motora (criança e adulto)

Horário: 13:00 às 16:00h

Assuntos abordados Módulo II:

- Metodologia para passos específicos de sapateado
- Prática de exercícios para crianças, adolescentes, adultos e idosos
- Criação de exercícios lúdicos
- Didática para passos compostos

Horário: 16:15 às 18:15h

PRÉ REQUISITOS: somente será permitido fazer o curso completo.

OBS: quem já fez o módulo 1 poderá assistir novamente sem custo.

TOTAL DE HORAS MÓDULOS 1 e 2= 5 horas de curso



A Gaiola das Loucas reestréia em São Paulo!



Adaptação de Miguel Falabella para musical de Harvey Fierstein e Jerry Herman. Com base no espetáculo lançado na Broadway em 1983, inspirado na peça La Cage aux Folles, do francês Jean Poiret, Falabella criou a bem-acabada e luxuosa versão brasileira do musical. Também é o protagonista da montagem ao lado de Diogo Vilela. Em meio a quarenta trocas de cenários, 300 figurinos e 100 perucas, está um elenco afinado de 25 atores e catorze músicos. Georges (papel de Falabella) é o proprietário de um luxuoso cabaré cuja estrela é o transformista Zazá (Vilela). Longe do palco, ele é Albin e mantém com Georges um casamento de duas décadas. Juntos, eles criam um garoto (Davi Guilherme) que quer se casar com a filha de um político homofóbico (Maurício Moço). Estreou em 23/10/2010.

[Teatro Bradesco](#)

Endereço: Rua Turiassu, 2100 Tel.:(11) 3670-4141

Quando: (Qui, Sex, Sáb e Dom) Acontece todas quintas e sábados às 21h00, sextas às 21h30 e domingos às 19h00. Bilheteria: 12h00 às 20h00 (segunda a quarta); a partir das 12h00 (quinta a domingo). Estacionamento - R\$ 7,00 as duas primeiras horas, R\$ 2,00 a hora adicional e R\$ 12,00 a primeira hora com manobrista, R\$ 10,00 a hora adicional. Reestréia prometida para 06/01. Até 27/02.

Preço: de R\$ 20,00 a R\$ 170,00

Duração: 150 minutos

Direção: Direção musical de Carlos Bauzys e cênica de Miguel Falabella

Elenco: Jorge Maya, Sylvia Massari, Carla Martelli e outros

Censura: [12 anos](#)

Araraquara ganha Núcleo de Dança Renata Pestana

A bailarina, professora e coreógrafa Renata Pestana, do Necessidade Núcleo de Dança, se prepara para um novo desafio em 2011

A bailarina, professora e coreógrafa Renata Pestana, do Necessidade Núcleo de Dança, se prepara para um novo desafio em 2011. A partir de fevereiro de 2011 ela passará a oferecer seus serviços em um novo espaço em Araraquara o Núcleo de Dança Renata Pestana.

De acordo com Renata - que locava o espaço do Sesi até então para ministrarem aulas - o Núcleo de Dança Renata Pestana será um local adequado ao desenvolvimento sócio-artístico-cultural do aluno, "através das múltiplas abordagens e estilos que a linguagem da Dança proporciona ao ser humano, em qualquer idade em que se encontra".

As aulas serão ministradas por professores habilitados profissionalmente em salas adequadas a necessidade de cada estilo de dança. Renata já prepara algumas novidades para serem implantadas ao longo do ano.

A grade de cursos apresenta ballet clássico, sapateado americano e dança contemporânea. "Estamos efetuando uma pesquisa de mercado para novos cursos de dança como dança de rua, dança de salão, entre outras, bem como outras faixas etárias a serem possivelmente introduzidas e tais cursos oferecidos em 2011".

Além do infante-juvenil estamos planejando turmas para adultos que quiserem se iniciar na dança, pois assim podemos atender aos pedidos recorrentes do nosso público e desmistificar o pensamento de que só dança quando se é novo", explica a bailarina.

Na quarta-feira, dia 22, às 13h30, no novo espaço, Renata e sua equipe estarão disponíveis para prestar informações sobre



os cursos e metodologia empregada pelo Núcleo. "A grade horária e pacotes de mensalidades serão definidos em janeiro para iniciarmos as aulas em fevereiro

de 2011", afirma Renata.

Vale destacar que Renata é bailarina profissional licenciada em Dança pela Unicamp, e pós-graduada em Dança Educação pela

UFBAVAV.

O Núcleo de Dança Renata Pestana está localizado na Alameda Paulista, nº 2219, no piso superior.

Parabéns Renatinha!

Chega Araraquara um novo espaço para a dança! Bailarinos de várias modalidades poderão se encontrar neste núcleo sob a orientação de Renata Pestana, que é bailarina e coreógrafa clássica, contemporânea e de sapateado! 2011 com muita dança!!!

Em Fortaleza!

MATRÍCULAS ABERTAS

PRIMEIROS PASSOS

BALLET CLÁSSICO

DANÇA DE SALÃO

GINÁSTICA RÍTMICA

OFICINAS DE: TEATRO, CANTO, ARTES PLÁSTICAS E ARTES MANUAIS.

JAZZ

SAPATEADO

HIP HOP

GINÁSTICA



Estamos esperando por você!

Av. Padre Antônio Tomás 185/Loja A

NÃO FIQUE AÍ PARADO OU COM DÚVIDAS A PENSAR, VENHA FAZER PARTE DESTA FAMÍLIA DANÇANDO SEMPRE FELIZ

Sapateado para deficientes visuais

Sapateado americano é uma modalidade de dança que se faz através de ritmos e sons produzidos por movimentos de pernas e pés, com o auxílio de plaquinhas de metal parafusadas nos sapatos. Acredito que pode ser uma experiência significativa, para proporcionar novas sensações, possibilidades, emoções, aprendizagens, às pessoas com deficiência visual. Ao tratarmos de pessoas com deficiência visual devemos partir do princípio que elas são seres humanos dotados de capacidades e potencialidades, como quaisquer outros. Possibilitar-lhes a vivência com a dança e, em especial com o sapateado, é referendar uma oportunidade que poderá lhes desencadear inúmeros benefícios. Nosso corpo é nossa comunicação e linguagem com o mundo, por ele nos fazemos existir e podemos nos manifestar através dos movimentos.

A pessoa com deficiência visual, a partir do contato com o sapateado, poderá ter maiores chances de se conhecer e se perceber que é corpo em movimento, na interrelação consigo, com o outro e com o mundo, sendo que através da dança ela poderá explorar e usufruir das suas capacidades e potencialidades rítmicas, de coordenação motora, de equilíbrio, entre outras, numa vinculação direta com o espaço, com o tempo, com a expressão, com a arte e com outros aspectos que o dançar pode propiciar a partir da sua prática.

A falta de motivação visual pode implicar em pouca mobilidade na vida cotidiana, menor atividade física na infância e adolescência e superproteção. As crianças que não forem estimuladas dificilmente irão se movimentar sozinhas e com número reduzido de experiências é possível que apresentem atraso no desenvolvimento, tais como dificuldades de coordenação geral, controle corporal, equilíbrio estático e agilidade, ocorridos devido à falta de estimulação e de informação. A construção da noção espaço-tempo ocorre através da motivação do toque, pela busca do espaço e essa construção vai depender de suas vivências corporais, do conhecimento de si e do outro, e do significado que as pessoas e os objetos adquirem.

A aprendizagem está presente em todas as fases da vida, que é um constante aprendizado. As aulas para deficientes visuais são às quartas e sextas das 15h às 16h.

À partir de 2011 em novo espaço!
Av. Major Alvim, 330 - Alvinópolis
(próximo à Igreja Cristo Rei)

Praça da Dança e lanchonete
Loja de artigos para dança
Estacionamento

Ballet clássico
Dança de salão
Dança do ventre
Flamenco
Jazz
Mix-dance
Sapateado americano
Street dance

Studio de Dança
Irany Sguillaro

SAPATEARTE

4411-6304
www.iranysguillaro.blogspot.com

Studio de Dança Irany Sguillaro - SapateArte está localizado em novo endereço na cidade de Atibaia - SP. Cursos de ballet clássico, Royal Ballet, jazz, street dance, flamenco, mix dance, dança do ventre, dança de salão e sapateado. Rua Major Alvim, 330 Alvinópolis - Atibaia - SP tel. (11) 4411-6304

As aulas terão início dia 1 de fevereiro.

As matrículas novas poderão ser feitas à partir do dia 17 de janeiro das 15h às 19h.

Maiores informações no tel. 4411-6304.

Feliz 2011 com muita dança!!!



*O Circuito Tap deseja a você um maravilhoso 2011
e com muito sapateado!!!*

Quer participar do nosso circuito?

Gostaria de divulgar sua escola e seus eventos?

Deseja levar o TapWeek Brasil para a sua cidade?

Então é só mandar um email para: circuitotap@yahoo.com.br

*Você agora também pode acompanhar todas as
novidades do sapateado no blog **CIRCUITO TAP**, é só acessar:*

<http://circuitotap.blogspot.com/>

Happy shuffles to you!

Contatos:

circuitotap@yahoo.com.br, gisellamartins@yahoo.com.br,
renatinha_pestana@yahoo.com.br,
ggp.junior@gmail.com

Sites importantes:

circuitotap.blogspot.com
www.tapweekbrasil.blogspot.com
www.divulgandotap.wordpress.com
www.gisellamartins.com
www.sapateadogisellamartins.blogspot.com
www.stevenharper.com.br
www.christiane-matallo.com.br
www.brasiltapjazz.com.br