



CIRCUITO News

Ano 2 Novembro 2011 Idealização: Gisella Martins Geraldo Jr. Renata Pestana

Em Sampa



Reciclagem para professores de Sapateado

COM GISELLA MARTINS

**25, 26 E 27
Nov/ 2011**

**09 HORAS DE AULAS
250,00**

**LOCAL: DANCE ARTE URSULA CORREA
RUA STELA, 29 PARAÍSO - SÃO PAULO-SP**

**MAIS INFORMAÇÕES:
GISELLAMARTINS@YAHOO.COM.BR**

FOTO: LUIZ AUREO

Para começar 2012 com as chapinhas afinadas!

Conteúdo:

- Técnica e agilidade
- Sequencias coreográficas
- Indicação de material didático e Músicas
- Diferenciação dos ritmos
- 20/11 – Encerramento do curso com performances!

Rio de Janeiro!



apresenta

um musical infantojuvenil

Na Colado Sapateado

realização CATSAPÁ



Direção original Tânia Nardini
Direção associada Tony Nardini
Coreografias Tânia Nardini e Valéria Pinheiro



Em cartaz

Até 13 de Novembro
Teatro do Leblon
Sábados e domingos, 17h
Rua Conde Bernadotte, 26
Telefone: (21) 2529-7700

Em Sampa

CURSO DE FÉRIAS

JANEIRO 2012

DIAS 16, 17, 18, 19 E 20

LOCAL: STUDIO DANÇA MUNDI

AV. IBIRAPUERA, 3239 - MOEMA

SÃO PAULO-SP

TEL: 23710320 / 23372631

MAIS INFORMAÇÕES:

www.studiodancamundi.com.br

SAPATEADO AMERICANO

COM GISELLA MARTINS

Foto: Renato Hatsushi

26 JAN/2012

na PULSARTE

BASES METODOLÓGICAS PARA PROFESSORES DE SAPATEADO

COM GISELLA MARTINS

MÓDULO 1 - 12H ÀS 14H

MÓDULO 2 - 14:15H ÀS 16:15H

INFORMAÇÕES E FICHA DE INSCRIÇÃO NO SITE:

WWW.PULSARTE.COM.BR

Rua Pereira Leite, 55 Alto de Pinheiros São Paulo-SP TEL: 38682008 / 38771115

Foto: Luiz Áureo

Devir Tap Band



Esta banda gaúcha inova ao usar o sapateado não apenas como dança, mas como instrumento de percussão. Traz um repertório eclético que inclui de B.B King até Rolling Stones. São 3 músicos, 4 sapateadores e uma produtora. Conta com o apoio do "Núcleo de Arte e Dança Em anexo" e "M2 Produções".

Para maiores informações: devirtb@gmail.com ou (51) 8412 5823.

Inédito no país, o Circuito Broadway e o NR Acampamentos apresentam:

CIRCUITO BROADWAY CAMP

De 24 a 29 de janeiro de 2012, você poderá desvendar os segredos dos musicais, aprender as coreografias, cantar e descobrir como se tornar uma estrela do showbiss...

... e ainda, poderá ganhar uma viagem para Nova York com direito a participar de workshops exclusivos com astros da Broadway!

Direção Artística: Fernanda Chamma

Imperdível!

Maiores informações: www.circuitobroadway.com.br

* Descontos especiais para grupos e academias de dança.



TAP *week* BRASIL

O projeto TAP WEEK BRASIL já é um sucesso! Graças a você sapateador, que prestigia e se dedica para trocar informações, mostrar seu trabalho e conhecer pessoas e técnicas novas!!!

Veja como foram as edições anteriores:

1ª edição – Araraquara (Junho 2010)



2ª edição – São Carlos (Jul/Ago 2010)



3ª edição – São Paulo (Janeiro 2011)



4ª edição – Araraquara (Julho 2011)



**Quer levar o Tap Week Brasil para a sua cidade? Então entre em contato com os idealizadores do projeto:
Geraldo Jr, Gisella Martins e Renata Pestana**

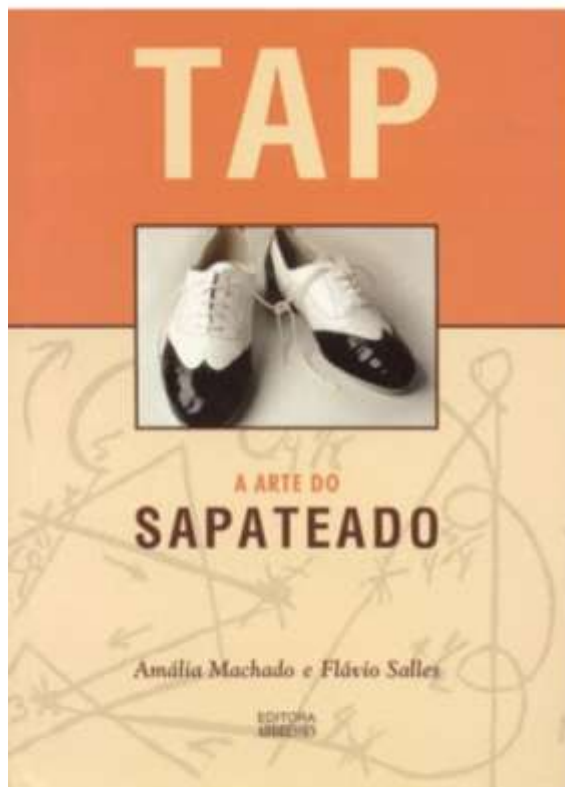
Emails: circuitotap@yahoo.com.br, ggp.junior@gmail.com, gisellamartins@yahoo.com.br, renatinha_pestana@yahoo.com.br

Registros importantes



SINOPSE DO LIVRO SAPATEADO: os caminhos que se cruzam em São José dos Campos.

O livro relata a trajetória de profissionais que têm em comum o amor pela dança. O sapateado nasce na maior cidade do Vale do Paraíba por meio da busca do conhecimento artístico e evolui com a dedicação de sapateadores que ultrapassam as fronteiras do estado de São Paulo para aprimorar a técnica de sapatear. Os grupos de sapateado joseenses marcam presença nos melhores festivais de dança do país e do exterior e conquistam premiações. Há pouco tempo, as academias de dança registram o progresso do sapateado no município de São José dos Campos com trocas de informações, deixando de lado a rivalidade entre elas. Toda integração leva o tempo certo para acontecer. Mas, ainda é preciso conscientização para que o sapateado se popularize e seja o instrumento capaz de contribuir para a evolução artística no Brasil.



Você sabe de onde veio o sapateado? Como ele se desenvolveu? Você conhece os filmes musicais que tornaram o sapateado popular? Sabe quem foram os seus diretores e coreógrafos? Você tem dúvidas de como planejar uma aula de sapateado? Encontra dificuldades no emprego da terminologia?

Amália Machado e Flávio Salles escreveram este livro para esclarecer estas e muitas outras questões.

Sapateadores, professores e coreógrafos, Amália e Flávio são hoje dois dos nomes mais conceituados no cenário do sapateado brasileiro. É com este aval, e por amar este belíssimo estilo de dança, que eles trazem até você, através de uma iniciativa totalmente independente, este trabalho, fruto de uma árdua mas gratificante pesquisa e experiência aplicada, desenvolvidas criteriosamente durante muitos anos.

"TAP - A Arte do Sapateado" é a primeira publicação no Brasil sobre o sapateado norte-americano.

"Este livro será um manual indispensável a todos os alunos, professores e amantes desta arte. Seu aspecto didático e informativo vem preencher uma lacuna e será certamente um clássico na biblioteca das faculdades, escolas e academias de dança."

(Dalal Achcar)

Intercâmbio de sapateadores brasileiros em um depoimento de

Charles Renato

Gostaria de contar a historia de alguns talentos brasileiros jovens, porem únicos, no qual tive o prazer de presenciar esse ano. Em Janeiro de 2011 estive mais uma vez no festival TAP IN RIO, organizado por Adriana Salomão e Steven Harper. Consegui la a oportunidade de presenciar de perto os primeiros passos dessa jornada dos protagonistas desta historia. O festival por sua credibilidade e competência oferece aos alunos de maiores destaques BOLSAS nos mais importantes festivais do Brasil e EUA. Ver esses talentos, entrando em uma JAM (muitos pela primeira vez) e saindo com a sensação de "uaal, foi muito melhor do que eu pensava" me fez perceber quanto ainda estamos engatinhando.

Tive a oportunidade de colaborar com boa parte desses felizardos bolsistas internacionais, a conseguir seus papeis e documentos necessários para ingressar na famosa AMÉRICA!! Acompanhei de perto cada conquista de centavo a centavo para bancar essa viagem, algo praticamente impossível de se realizar para muitos deles baseado em seus valores. Como sonhar e acreditar, não tem preço nem limite... YES WE GET IT!! Hora de fazer as malas, sapato... checado!! PERFECT as malas estão prontas!!

Viajando comigo estão Mariana Sever, ganhadora do Desafio Tap In Rio e bolsa CHRP e Maira Ovalle bolsa L.A. Tap Fest. Pousamos em Chicago. La nos juntamos ao imenso comite brasileiro de sapateadores. Samanta Varela e seus 30 alunos, mais Denis Morita, Marina Coura e Elisa Pritsopoulos. Ao total quase 40 sapateadores brasileiros no Chicago Human Rhythm Project. Depois dos EUA, o segundo país em números de participantes no festival. Tivemos uma semana maravilhosa com aulas, palestras, apresentações e Jam session. O festival seleciona trabalhos por vídeos na internet e coloca para votação popular... o mais votado se apresenta no projeto JUBA do festival ao lado dos professores e companhias profissionais dos EUA. E claro que deu BRASIL!!! Na noite do student show case.... mais uma vez BRASIL! Os trabalhos coreográficos brasileiros foram os mais bem comentados... todos vão ao encontro dos bailarinos brasileiros para elogiar. Pronto missão cumprida... o INTERCÂMBIO esta feito... todos nos corredores trocando figurinhas e experiências. Ao meu ver, o maior prêmio a se ganhar... o conhecimento! No final todos a postos para a foto com a bandeira brasileira.

Saímos de Chicago e embarcamos para Los Angeles. La encontramos um clima completamente diferente, um sapateado diferente. Chegando lá encontramos mais personagens. De Araguari-MG Guilherme, Giuliano (Ganhador do Desafio Tap In Rio) e Marcos Paulo, todos bolsistas do festival de L.A. oferecido pelo Tap In Rio. Roberto Gomes de Registro-SP também bolsista pelo Tap In Rio e Melissa Tannús de Uberlandia-MG marcam presença juntando comigo, Mariana, Marina, Maira e Elisa. Todos maravilhados com a terra do cinema e descobrindo que Los Angeles nao tem apenas filme nao... muitos sapateadores incríveis, ágeis, técnicos e com apenas 10 anos. La eles perceberam que ainda falta muitooo para trilhar, mas não perderam as forças e fizeram aulas incríveis com professores da Broadway e do So You Think You Can Dance. Tive a oportunidade de representar o Brasil na grade de professores, ensinando um pouco do nosso sapateado. Diferente de Chicago, todos apreenderam coreografias nas salas de aula e dançaram ao lado dos aclamados professores no Teatro de Los Angeles. O mais interessante de presenciar foi o estilo coreográfico... TEATRO MUSICAL! E o Brasil mais uma vez fez bonito... com nossos bailarinos recebendo papeis de destaque nas coreografias!!!

No cutting contest (desafio de improviso) mais uma vez tivemos o BRASIL duas vezes selecionados entre os melhores. Na final eu e Roberto marcamos a presença do ritmo brasileiro ao lado de americanos e suíços. Na noite de apresentação dos estudantes tivemos muito, mas muito mais BRASIL. Roberto e Melissa fizeram um duo lindo, desenvolto e tipicamente brasileiro. Os meninos de Araguari mostraram energia e animação. Ainda tivemos mais dois trabalhos dirigidos por mim e Marina Coura.

No final fomos citados como exemplos de que o sapateado brasileiro está crescendo cada vez mais. Chegando mais próximo dos níveis americanos, palavras do diretor do festival Jason Samuels Smith. Ao final a típica foto com a bandeira do Brasil e ao som de OLODUM (música que, por surpresa, foi mostrada no carro de uma professora americana) fomos nos despedindo do L.A. Tap fest.

Foi muito bom ver o desempenho de todos esses alunos gerados dos festivais brasileiros e com destaque para o Tap In Rio que abriu muitas portas para esses jovens. Gostaria aqui de poder mostrar em palavras, mesmo não conseguindo expressar tamanho sucesso, o quanto incrível foi o nosso BRASIL nos dois maiores festivais de sapateado dos Estados Unidos.

Quero agradecer imensamente, não cansando de repetir, o festival TAP IN RIO e todos os impecáveis professores desses talentos que estão vindo e dos muitos que viram. Não desistam... estamos cada vez mais fortes, e juntos podemos mais ainda!



Parabéns à todos!



Fim de ano!!!

Maringá - PR

ESPETÁCULO DE DANÇA & TEATRO

Em seus
30 anos de Dança,
e 10 anos de
Colegio Marista
a Academia
Daísa Poltronieri
Apresenta:

A Fábrica de Brinquedos



DIAS
10 e 11
NOVEMBRO

Teatro
MARISTA

Informações
e Ingressos:

Pelo fone
44- 3269 2847

Ou na Academia
Daísa Poltronieri
Rua Marcelino
Champagnat, 130



Apoio Cultural

Realização

ACADEMIA
DAÍSA
POLTRONIERI





apresenta

ME TRO PO LE

26 e 27 de novembro
Teatro Garagem 913 sul

Dia 26 às 20h
Dia 27 às 17h e às 20h

Informações: 3356 0340
9681 3232



Apoia:



Araraquara!

Núcleo
de Dança
Renata Pestana

Apresenta:

A História que a Música Dança

12 e 13
de novembro
de 2011
20h30

Teatro Municipal
de Araraquara



GRUPO
Batupé

Danzarín
dançar usar
Patrocinadora do Grupo Batupé

Patrocinadores do Evento:



Prisma



Studio
hair

Apoiador do Evento:



Salvador - BA

Casa do Sapateado
Rachel Cavalcanti

Apresenta:
DÉUS
nos acuda!!!

Direção Geral e Artística
RACHEL CAVALCANTI
Roteiro Adaptado
EDDIE MARQUES

**CINETEATRO
CASA DO COMÉRCIO**
29 DE NOVEMBRO DE 2011 ÀS 20:00H

R\$40,00(inteira) R\$20,00(meia)

Realização:

Casa do 
SAPATEADO
Rachel Cavalcanti

Avaré - SP

ESPAÇO DE DANÇA
ALICITA TOLEDO

APRESENTA:

13dez

CENTRO
AVAREENSE
(SEDE SOCIAL) 20H

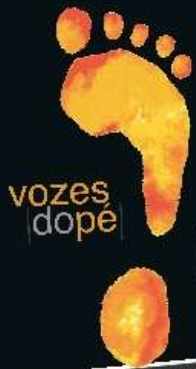
Saudade
Espetáculo 2011

Maiores informações: 3732-6888
ESPAÇO DE DANÇA ALICITA TOLEDO
Rua Piauí 999 - Centro - Avaré, SP | CEP: 18700-030

APOIO CULTURAL:



Ponta Grossa - PR



apresenta:

5^o Ponta in TAP

19 de Novembro às 20:00h
Cine Teatro Ópera

**Participação
Especial
Cia Tap
in Blood
(Curitiba)**



Maiores informações 3027-4432
Ingressos à venda na Vozes do Pé e Cine Teatro Ópera

Patrocinadores:



Martins
ENGENHARIA CIVIL LTDA

Clínica Sabedotti



LOJAS M
MERCADO MÓVIES

Apcio:

jornaldamanhã

Campinas – SP

BANANA BROADWAY APRESENTA:

Paixão e Coragem de Ana Rosa

direção: Christian Schlosser

18/11 (sexta-feira) – 20:30h

19/11 (sábado) – 14:30h, 17:30h e 21h

No Teatro Centro de Convivência Cultural

Ingressos: R\$24,00 inteira, R\$12,00 meia, R\$18,00 antecipado

Ingressos antecipados no Teatro e na Banana Broadway

Informações: (19) 3201 7600 – www.bananabroadway.com.br

Apoio:



Realização:



Patrocínio:



Atibaia – SP

Studio de Dança Irany Sguillaro
Sapatearte
APRESENTA:

*A Magia da
Fábrica de Natal*

Realização



Studio de Dança Irany Sguillaro - Sapatearte
Avenida Major Alvim, 330 - Alvinópolis
11. 4411-6304 www.iranysguillaro.blogspot.com

Hotel Tauá
Rod.D. Pedro I, km 86
Atibaia - SP

26 de novembro - 20h
e
27 de novembro - 18h

Floripa!

Isto é
História



Informações
Garagem
da Dança
3209 9023

11/12/2011
20h:30

R\$ 20,00 (meia e
antecipado)
R\$ 40,00 (inteira)

Escolas



STUDIO **DANÇA** MUNDI

Conheça o **MAIS NOVO ESPAÇO** de dança de SP

Danças de Salão e Especialidades | Danças Brasileiras
Patchwork Jazz | Moderno Graham | Teatro Musical
Dança do Ventre | Pilates | Afro | Dança Capoeira
Alongamento | Barre a Terre | Contemporâneo
Danças Urbanas | Sapateado Americano

Novo conceito de dança em MOEMA!

contato@studiodancamundi.com.br



@sdancamundi



/sdancamundi

11 2371 0320

Avenida Ibirapuera 3239 Conj. superior - Moema - SP

Núcleo
de Dança
Renata Pestana

16 33376800

renatinha@ndrenatapestana.com.br
www.ndrenatapestana.com.br

**Garagem
Da
Dança**
Sapateado & Cia.

(48) 3209-9023

Av. Madre Benvenuta, 1636 - sala 9

Sapateado Americano
Ballet clássico e Jazz
Dança Flamenca
Dança de Salão
Dança de Rua

www.sapateado.floripa.com.br

sapateado@floripa.com.br

*toda menina sonha ser bailarina,
venha realizar este sonho com a gente!*

*aulas para todas
as idades*

Ballet Clássico
'Royal Ballet'
Dança de Salão
Dança do Ventre
Flamenco
Jazz
Mix-dance
Sapateado Americano
Street Dance
Alongamento personal



www.iranysguillaro.blogspot.com

novo studio

4411.6304

Av. Major Alvim, 330 - Alvinópolis
(próximo à Igreja Cristo Rei)

Notícias Internacionais



On The Beat.
Monthly News from CHRP
...Building Community with Rhythm

October 2011

www.chicagotap.org



Jubalee! Gala: Monday, November 7

CHRP's annual gala benefit is only two weeks away! Tickets are still available and every purchase directly supports our performance, education and outreach programs.

This year, we're thrilled to honor Bill Kurtis & Donna LaPietra with our JUBA! Award AND present Rasta Thomas' Tap Stars, alongside BAM!, the Mexican Folkloric Dance Company and students of the Mayfair Academy.

[Click here](#) for complete information.

[Click here](#) to purchase tickets online.

CHRP on CBS

Chicago Human Rhythm Project's Tap Studio was featured on CBS' Your Chicago, thanks to Board member Lonnie Keeler.

Watch the video [here](#).



Global Rhythms and Thanks4Giving, Nov. 26 & 27

Don't miss two nights of spectacular percussive dance representing the best of our global community.



featuring

Step Afrika!

The first professional company in the world dedicated to the tradition of stepping returns to Chicago for a third year to thrill audiences with their explosive interpretations of this American art form.

They will be joined by the irrepressible **Ensemble Espanol Spanish Dance Theater** (Nov. 26 only), the premier Spanish dance company in the United States, and the authentic and spectacular **Mexican Folkloric Dance Company of Chicago** (Nov. 27 only), demonstrating the long and rich history of Mexico.

With a special performance by students of Chicago's **Mayfair Academy** (Nov. 27 only).

And give thanks by giving back to the community this year! You can support your favorite charity just by attending Global Rhythms. **Choose from one of our many partnering organizations and use their code when purchasing tickets, and 50% of your ticket price goes directly to that charity!** You'll save 10% off the ticket price just for participating. Find the list of participating charities [here](#).

Tickets on Sale Now! [Click here](#).

Support CHRP
in 2011 by giving a
year-end gift



Learn about how
your donation can
help by [clicking](#)
[here](#).

Give the Gift of **Rhythm**

Gift Certificates
Tap Shoes

[Click here](#) for our
Merchandise Page



Changes at CHRP

Autumn is a time of transition, and it's no different at CHRP. As we say goodbye to Managing Director,

Chicago Live: Interview with Lane Alexander, Nov. 3

CHICAGO LIVE!

CHRP's Founder & Artistic Director, Lane Alexander, will be interviewed by Chicago dance critic Sid Smith as part of the Chicago Tribune's Chicago Live, a live radio broadcast recorded at the historic Chicago Theater.

BAM!, CHRP's resident ensemble, will also perform. The entire program will be rebroadcast on WGN radio on November 5 at 11 PM.

\$20 tickets are available. [Click here](#) for complete information.

Chicago Live! features guests from the worlds of arts, entertainment, sports and popular culture, as well as Chicago's top newsmakers. Each hour-long show is taped for WGN Radio to be aired Saturday nights and is based on the news of the week and the events of the city.

Chicago Live! is recorded in front of a live studio audience at 6:30 p.m. Thursdays at the Chicago Theatre's Downstairs Stage. After each show, the audience is invited to a 30-minute reception with the cast, crew and guests.



New Tap Studio Session: Nov. 14 - Dec. 21

Tap I: Tuesdays, 7:30pm
Tap II: Tuesdays, 6pm
Tap III: Mondays, 6pm
Tap Five: Mondays, 7:30pm

All Classes at the Athenaeum Theatre

3rd Floor
 2936 N. Southport Ave.
 Parking is free and plentiful!

The Tap Studio offers tap dance classes designed specifically for adults (18 and over) taught by CHRP Founder & Artistic Director, Lane Alexander. The studio is equipped with a sprung, maple floor for excellent sound and cushioned impact. The Tap Studio welcomes all comers from absolute "never seen a pair of tap shoes before" beginners to Broadway hoofers and everyone in between. We're serious about the art, but not about ourselves, so come prepared to hoof it up in a relaxed yet challenging environment of learning and celebration.

Cameron Heinze,
we welcome Interim
Executive Director,
Janet Wilhelms to
the team!

CHRP Board of Directors

Elaine Cohen
Chairman

Amy Bacon Volpe
Vice-Chair

Terrence Coakley
*Vice-Chair &
Treasurer*

Claudette Smith
*Corresponding
Secretary*

Lonnie Keeler
Recording Secretary

Lane Alexander
Judith Blank
Sharon Cyr
Alex Felton
Michael Foster
Diana E. Harris
Timo Rehbock
Gwen Rowan

CHRP Advisory Board

Lou Conte
Bill Irwin
Robert Johnson
Gail Kalver
Marilyn Katz
Bill Kurtis
Donna LaPietra
Marilyn Miglin
Peggy Sutton
Dianne Walker

**Todos os links citados acima
estão disponíveis no site:**

www.chicagotap.org



Quer participar do nosso circuito?

Gostaria de divulgar sua escola e seus eventos gratuitamente?

Deseja levar o TapWeek Brasil para a sua cidade?

Então é só mandar um email para: circuitotap@yahoo.com.br

*Você agora também pode acompanhar todas as novidades do sapateado no blog **CIRCUITO TAP**, é só acessar:*

<http://circuitotap.blogspot.com/>

Happy shuffles to you!

Contatos:

circuitotap@yahoo.com.br, gisellamartins@yahoo.com.br,
renatinha_pestana@yahoo.com.br, ggp.junior@gmail.com

Sites importantes:

circuitotap.blogspot.com
www.tapweekbrasil.blogspot.com
www.divulgandotap.wordpress.com
www.gisellamartins.com
www.sapateadogisellamartins.blogspot.com
www.stevenharper.com.br
www.christiane-matallo.com.br
www.brasiltapjazz.com.br
tapwebcintiamartin.wordpress.com
www.luizzbaldijao.wordpress.com